

## Gewonnene Auszeichnungen 1998 bis 2008

Seit der ersten Ausgabe im Frühjahr 1997 sorgt **mare** für Furore und Begeisterung in der Pressewelt, was zu zahlreichen Auszeichnungen führte in den Kategorien Journalismus, Fotografie und Optik.

### Auszeichnungen für journalistische Leistungen:

#### Axel Springer Preis für junge Journalisten

- **2005** PRINT 1. Preis „Portrait“, Sandra Schulz, „Walross im Visier“ in **mare** No. 44, Juni / Juli 2004
- **2006** 1. Preis Kategorie Wochen- / Monatspublikationen für „Das Dilemma des Commandante“ von Dimitri Ladischensky (Text) und Francesco Zizola (Foto)

#### CNN Journalist Award

- **2005** Journalist of the Year und Gewinner in der Printkategorie Wirtschaft, Politik und Wissenschaft  
**mare**-Redakteur Dimitri Ladischensky
- **2006** Gewinner in der Printkategorie: **mare**-Redakteur Dimitri Ladischensky

#### Journalistenpreis Irland

- **2006** "Das Wunder von Dingle", von Sandra Schulz, Kategorie "Magazin", **mare** No. 56 (Juni/Juli 2006)

#### Journalistinnenpreis der Zeitschrift EMMA

- **1998** „Die wollten segeln als Matros...“ von Cornelia Gerlach, **mare** No. 4

#### Der Hansel-Mieth-Preis

wird jährlich für engagierte Text- und Bildreportagen in deutschsprachigen Print-Medien vergeben. Der mit 10.000 DM dotierte Preis zeichnet die gemeinsame Arbeit von Fotografen und Autoren aus.

- **1998** Unter den zehn besten Reportagen des Jahres : **mare** No. 7: „Nachtwind - vier Geschichten vom Kaspischen Meer“ von Volker Handloik (Text) und Russell Liebman (Foto)
- **1999** Unter den zehn besten Reportagen des Jahres: **mare** No. 16: „Der Schrei über das Meer“ von Roland Brockmann (Text) und Max Lautenschläger (Foto)
- **2000** Unter den zehn besten Reportagen des Jahres gleich 2 Beiträge:  
**mare** No. 28: „Aligator People“ von Ania Faas (Text) und André Lützen (Foto)  
**mare** No. 20: „Krieg in den Mangroven“ von Peter Korneffel (Text) und Alex Webb (Foto)
- **2001** Unter den zehn besten Reportagen des Jahres:  
**mare** No. 34: „Perlenkinder“ von Maik Brandenburg (Text) und Francesco Zizola (Foto)
- **2002** Erstmals platziert eine Zeitschrift gleich drei (!) Reportagen unter den besten zehn!  
**mare** No. 35: „Das Steppenschiff“ von Maik Brandenburg (Text) und Andrew Testa (Foto)  
**mare** No. 30: „Die Persische Riviera“ von Volker Handloik (Text) und Alex Webb (Foto)  
**mare** No. 31: „Die größte Bohrinself der Welt“ von Volker Handloik (Text) und Alex Webb (Foto)
- **2003** Erneut platziert **mare** gleich drei Reportagen unter den besten zehn:  
**mare** No. 38: „Fisch muss schwimmen“ von Dimitri Ladischensky (Text) und Ed Kashi (Foto)  
**mare** No. 39: „Lietzows Leben“ von Maik Brandenburg (Text) und Andreas Große (Foto)  
**mare** No. 41: „Die letzte Wachmannschaft der Al-Zahraa“ von A. Wenderoth (Text) und J. Denzel (Foto)
- **2005 Beste Reportage des Jahres:**  
**mare** No. 49: „Das Dilemma des Commandante“ von Dimitri Ladischensky (Text) und Francesco Zizola (Foto)
- **2007** Unter den zehn besten Reportagen des Jahres:  
**mare** No 58: „Plüsch-Tech“ von Sandra Schulz (Text) und Theodor Barth (Foto)
- **2008** Unter den zehn besten Reportagen des Jahres platziert **mare** erneut gleich zwei Reportagen:  
**mare** No 63: „Wir Kinder von Givaer“ von Sandra Schulz (Text) und Knut Egil Wang (Foto)  
**mare** No 64: „Schatten im Paradies“ von Erwin Koch (Text) und Francesco Zizola (Foto)

## Auszeichnungen im Bereich „Fotografie“

### Der World Press Photo Award

ist die begehrteste Photo-Auszeichnung der Welt. Jedes Jahr reichen über 4000 Fotografen aus 140 Ländern mehr als 40.000 Fotografien ein.

- **1998** 2. Preis, Kategorie Portrait
- **1999** Beste Tiergeschichte, Kategorie Nature and Environment
- **2000** Honorable Mention, „Die weißen Seebären“, **mare** No. 18

### POYi, Pictures of the Year, International

- **2004** Magazine Division / Feature Picture Story  
First Place, Joachim Ladefoged, Freelance / **mare**, "The Friendly Ocean" (**mare** No. 42)
- **2005** General Division / Science / National History Picture Story  
Award of Excellence, Andrew Testa, Panos Pictures, "The Moken" (**mare** No. 48)

### 37. Internationaler Kodak Fotokalenderpreis

- **mare** - Kalender Meeresblicke **2006**
- **mare** - Kalender Meeresblicke **2007**

### Deutscher Fotobuchpreises 2006 / 2007

- "Nordmeer" von Gueorgui Pinkhassov, 2006 (ISBN 3-936543-96-8)

### Orvieto Fotografia Book Prize 2008

- "Schwarzes Meer" von Vanessa Winship, 2007 (ISBN 978-3-936543-95-7)

## Auszeichnungen im Bereich „Optik“

### Der Lead Award

wird jährlich von der Akademie Bildsprache vergeben und ist der wichtigste optische Zeitschriftenpreis in Deutschland.

- **1998** Photoessay des Jahres: „Seeleute“, Fotograf: Peter Dammann, **mare** No. 4
- **1998** Rang 2, Kategorie Newcomer des Jahres
- **1998** Rang 3, Kategorie Magazin des Jahres
- **1998** Rang 3, Kategorie Visuelles Leadmagazin
- **1999** Rang 2, Kategorie Visuelle Leadmagazine
- **2000** Essay des Jahres: "Die weißen Seebären", Fotografen: Heidi und Hans-Jürgen Koch, **mare** No. 18
- **2000** 1. Platz im Segment „Wissen“ vor Geo & National Geographic
- **2000** Rang 3, Layout des Jahres
- **2001** 1. Platz, Leadmagazin des Jahres
- **2002** 5. Platz in der Liste der 50 besten Zeitschriften Deutschlands lt. Top-50-Befragung\*
- **2003** 6. Platz in der Liste der 50 besten Zeitschriften Deutschlands lt. Top-50-Befragung\*
- **2004** 3. Platz in der Liste der 100 besten Zeitschriften Deutschlands lt. Top-100-Befragung\*
- **2005** Reportagebeitrag des Jahres: 3. Preis, „See Europeans“, **mare** No. 44
- **2005** 2. Platz in der Liste der 100 besten Zeitschriften Deutschlands lt. Top-100-Befragung\*
- **2006 / 2007** 5. Platz in der Liste der 100 besten Zeitschriften Deutschlands lt. Top-100-Befragung\*

\* Im Vorfeld der LeadAwards führt die LeadAcademy für Mediendesign und Medienmarketing e.V. jedes Jahr eine Umfrage unter 2000 bzw. 1.400 (ab 2003) Top-Entscheidern und Top-Kreativen aus Medien, Werbung und Industrie durch. Die Umfrage dient als Grundlage für die Entscheidungen der LeadAwards-Jury. Die Frage lautet: „Welche Magazine sind für Sie die bestgemachten und wichtigsten Zeitschriften Deutschlands?“ Alle Magazine, die es unter die Top-50 bzw. Top-100 (ab 2003) schaffen, werden der LeadAwards-Jury automatisch zur Begutachtung vorgelegt.

## **Der Art Directors Club (ADC)**

vergibt jedes Jahr die begehrtesten Layout-Preise.

- 1999 Bronze Medaille, Kategorie Zeitschriften-Titel
- 1999 Auszeichnung, Kategorie Zeitschriften-Beiträge, „Drei Uhr Zug nach Irvine“, **mare** No. 8
- 1999 Auszeichnung, Kategorie Zeitschriften-Beiträge, „Schiffsmeldungen“, **mare** No. 6

## **Der Deutsche Designer Club (DDC)**

vergibt jedes Jahr Preise für Gute Gestaltung und einen „Grand Prix“

- 2008 Grand Prix für Gute Gestaltung 09 für „ein durchgängiges Gestaltungskonzept von allerhöchster Qualität und Güte“.

## **Der FreeLens Preis**

ist der wichtigste Foto-Layout Preis in Deutschland und wird von der Vereinigung FreeLens, dem Verband der professionellen Fotografen Deutschlands, vergeben.

- 1998 Bester Zeitschriften-Artikel, „Der Bauch von Tokio“, **mare** No. 11
- 2000 Honorable Mention, „Der aufrechte Gang der Docker“, **mare** No. 12
- 2001 2. Platz, „Aligator People“, Fotograf: André Lützen, **mare** No. 28
- 2003 3. Platz, „Viva Riva“, Fotograf: Olaf Tamm, **mare** No. 32
- 2004 1. Platz Einzellayout Magazin, „QE2“, Nadja Zobel, **mare** No. 38

## **red dot award**

- 2008 red dot award/communication design, Kategorie Editorial

## **Weitere Auszeichnungen:**

### **Medienpreis des Entwicklungsministeriums**

- 2001 1. Preis, Kategorie „Print“ für die Umweltreportage „Krieg in den Mangroven“ von Peter Korneffel, **mare** No. 20

### **Medienpreis der Kindernothilfe-Stiftung**

- 2003 1. Preis Kategorie „Print“ für die Reportage „Perlenkinder“, Maik Brandenburg, **mare** No. 34

### **Innovationspreis der deutschen Druckindustrie**

- 2004 Bei dem erstmals ausgeschriebenen Wettbewerb holte **mare** den 1. Platz in der Kategorie 'Innovativstes Druckprodukt / Zeitungen und Zeitschriften'.